

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым "Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен ученым советом университета

Протокол № 8 от 26 января 2026 г.

Ректор _____ Ч.Ф.Якубов

30 января 2026 г.

по программе магистратуры

53.04.04

Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование. Магистерская программа "Дирижирование академическим хором"

Кафедра: вокального искусства и дирижирования

Факультет: истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Квалификация: *Магистр*

Год начала подготовки
(по учебному плану)

2026

Форма обучения: *Очная*

Срок обучения: *2 г*

Образовательный стандарт

№ 817 от 23.08.2017

| | |
|---|---|
| + | <i>Типы задач профессиональной деятельности</i> |
| + | <i>научно-исследовательский</i> |
| + | <i>художественно-творческий</i> |
| + | <i>педагогический</i> |

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор _____ / А.И. Лучинкина/

Начальник УМУ _____ / О.Е. Марковская/

Декан _____ / Э.С. Ганиева/

Зав кафедрой _____ / А.А. Чергеев/

Руководитель ОПОП _____ / З. Алиева/

| Индекс | Наименование | Форма контроля | | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | Компетенции | | | | | | | | | | | |
|---|--|----------------|-------|-------------|------------|----------|-------------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|------------------------|------|----|-----|----------|------------------------|------|-----|----|----------|------------------------|------|-----------|-----------|-----------|-----------------------|-----------|-----|-----------|----------------------|-----|-------------|--------------------------------------|--|--|--|--|-----------|--|--|--|--|--|
| | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР | Конт роль | Семестр 1 [17 2/6 нед] | | | | | Семестр 2 [17 4/6 нед] | | | | | Семестр 3 [17 2/6 нед] | | | | | Семестр 4 [9 1/6 нед] | | | | | Код | | Наименование | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | | | | Лек | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | | | | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | 75 | 75 | | 2700 | 2700 | 800 | 1684 | 216 | 20 | 22 | 198 | 16 | 430 | 54 | 23 | 48 | 162 | 8 | 16 | 540 | 54 | 19 | 20 | 190 | 16 | 404 | 54 | 13 | 96 | 8 | 310 | 54 | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | 57 | 57 | | 2052 | 2052 | 596 | 1267 | 189 | 17 | 22 | 164 | 16 | 383 | 27 | 18 | 24 | 130 | | 16 | 424 | 54 | 11 | | 116 | 16 | 210 | 54 | 11 | 84 | 8 | 250 | 54 | | | | | | | | | | |
| Б1.О.01 | Философия науки искусства | 1 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 18 | 63 | 27 | 3 | 10 | 8 | | | | | | | 63 | 27 | | | | | | | | | | | | 15 | Социально-гуманитарных дисциплин | УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1 | | | | | | | | |
| Б1.О.02 | Методика преподавания профессиональных дисциплин в ВУЗе | 2 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 24 | 57 | 27 | | | | | 3 | 12 | 12 | | | 57 | 27 | | | | | | | | | | | | 18 | Дирижирования и вокального искусства | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 | | | | | | | | |
| Б1.О.03 | Деловой иностранный язык | | 1 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 18 | 90 | | | | | | | | | | | 90 | | | | | | | | | | | | | 11 | Английской филологии | УК-4 | | | | | | | | |
| Б1.О.04 | Дирижирование | 34 | 12 | | 17 | 17 | 36 | 612 | 612 | 56 | 502 | 54 | 3 | | | 16 | 92 | | | | | 16 | 164 | | 4 | | | 16 | 101 | 27 | 5 | | 8 | 145 | 27 | 18 | Дирижирования и вокального искусства | УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2 | | | | | | | |
| Б1.О.05 | Методика работы с хором | 2 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 32 | 49 | 27 | | | | | | | | | | 49 | 27 | | | | | | | | | | | | 18 | Дирижирования и вокального искусства | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 | | | | | | | | |
| Б1.О.06 | Методика научной работы | | 1 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 44 | 64 | | 3 | 12 | 32 | | | | | | | 64 | | | | | | | | | | | | | 18 | Дирижирования и вокального искусства | ОПК-1; ОПК-4; ПК-7 | | | | | | | | |
| Б1.О.07 | Хоровой класс | 4 | 123 | | 16 | 16 | 36 | 576 | 576 | 288 | 261 | 27 | 3 | | 72 | | | | | | | 36 | | | 4 | | 72 | 72 | | 4 | 72 | | 45 | 27 | 18 | Дирижирования и вокального искусства | ПК-1; ПК-2 | | | | | | | | |
| Б1.О.08 | Управление хором и ансамблем | 3 | 124 | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 116 | 181 | 27 | 2 | | 34 | | | | | | | 38 | | | 3 | | 44 | 37 | 27 | 2 | 12 | | 60 | | 18 | Дирижирования и вокального искусства | ПК-1; ПК-2 | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 18 | 18 | | 648 | 648 | 204 | 417 | 27 | 3 | | | 34 | | | | | | | 47 | 27 | | 5 | 24 | 32 | 8 | | 116 | | 8 | 20 | 74 | 194 | | 2 | 12 | 60 | | | | | | |
| Б1.В.01 | Основы композиции | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 28 | 80 | | | | | | | | | | | | | | 3 | 4 | 24 | 80 | | | | | | | | 17 | Музыкально-инструментального искусства | ПК-3; ПК-4 | | | | | | | |
| Б1.В.02 | Хоровая аранжировка | 1 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 34 | 47 | 27 | 3 | | 34 | | | | | | | 47 | 27 | | | | | | | | | | | | | 18 | Дирижирования и вокального искусства | ПК-2; ПК-4 | | | | | | | |
| Б1.В.03 | Чтение и анализ партитур | | 234 | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 78 | 138 | | | | | | | | | | | | | | 2 | | 32 | | 40 | | 2 | 12 | | 60 | | 18 | Дирижирования и вокального искусства | ПК-2 | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | 3 | | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 32 | 76 | | | | | | | | | | | | | | 3 | 16 | 16 | | 76 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Методика записи и расшифровки музыкального народного творчества | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 32 | 76 | | | | | | | | | | | | | | 3 | 16 | 16 | | 76 | | | | | | | | | 17 | Музыкально-инструментального искусства | ПК-3 | | | | | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 32 | 76 | | | | | | | | | | | | | | 3 | 16 | 16 | | 76 | | | | | | | | | 17 | Музыкально-инструментального искусства | ПК-3 | | | | | |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | 2 | | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 32 | 76 | | | | | | 3 | 24 | | | | 8 | 76 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Современная музыка | | 2 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 32 | 76 | | | | | | 3 | 24 | | | | 8 | 76 | | | | | | | | | | | | | | 17 | Музыкально-инструментального искусства | ПК-4; ПК-7 | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Современная нотация | | 2 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 32 | 76 | | | | | | 3 | 24 | | | | 8 | 76 | | | | | | | | | | | | | 17 | Музыкально-инструментального искусства | ПК-4; ПК-7 | | | | | | | |
| Блок 2. Практика | | | | 39 | 39 | | 1404 | 1404 | | 1404 | | 10 | | | | | | | | | | | 252 | | 11 | | | 396 | | 11 | | | | 396 | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | 27 | 27 | | 972 | 972 | | 972 | | 10 | | | | | | | | | | | 252 | | 5 | | | 180 | | 5 | | | | 180 | | | | | | | | | | | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | | | 2 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | | 144 | | 2 | | | | | | | | | 72 | | 2 | | | | | | | | | | | | | 18 | Дирижирования и вокального искусства | УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6 | | | | | | |
| Б2.О.02(П) | Научно-исследовательская работа | | 123 | 4 | 23 | 23 | 36 | 828 | 828 | | 828 | | 8 | | | | | | | | | 288 | | 5 | | | 180 | | 5 | | | | 180 | | | 18 | Дирижирования и вокального искусства | ОПК-4; ПК-7 | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 12 | 12 | | 432 | 432 | | 432 | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | | 216 | | 6 | | | | 216 | | | | | | | | | | | |
| Б2.В.01(П) | Исполнительская практика | | 3 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | | 144 | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | 144 | | | | | | | | 18 | Дирижирования и вокального искусства | УК-3; ПК-1; ПК-3 | | | | | | | |
| Б2.В.02(П) | Педагогическая производственная практика (Работа с хором) | | 4 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | | 144 | | | | | | | | | | | | | 2 | | | 72 | | 2 | | | | 72 | | 18 | Дирижирования и вокального искусства | УК-3; ПК-1; ПК-3 | | | | | | | | |
| Б2.В.03(Пд) | Преддипломная практика | | 4 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | | 144 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | | 144 | | 18 | Дирижирования и вокального искусства | ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 | | | | | | | | |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | 6 | 6 | | 216 | 216 | | 216 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | 216 | | | | | | | | | | | | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | 4 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 108 | | 18 | Дирижирования и вокального искусства | УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3 | | | | | | | | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | 4 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 108 | | 18 | Дирижирования и вокального искусства | УК-1; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 | | | | | | | | | |
| ФТД. Факультативы | | | | 4 | 4 | | 144 | 144 | 24 | 120 | | 2 | | 10 | | 62 | | | | | | | | | 2 | 4 | 10 | | 58 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФТД.01 | Изучение сольных партий в вокально-хоровой музыке | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 14 | 58 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 4 | 10 | | 58 | | | | | | | 18 | Дирижирования и вокального искусства | ПК-2 | | | | | | | |
| ФТД.02 | История хорового исполнительства | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 10 | 62 | | 2 | | 10 | | 62 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | Дирижирования и вокального искусства | ПК-7 | | | | | | | | |
| Итого з.е./акад. часов (без факультативов) | | | | 120 | 120 | | 4320 | 4320 | 800 | 3304 | 216 | 30 | 22 | 198 | 16 | 790 | 54 | 30 | 48 | 162 | 8 | 16 | 792 | 54 | 30 | 20 | 190 | 16 | 800 | 54 | 30 | 96 | 8 | 922 | 54 | | | | | | | | | | |
| Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед) | | | | | | | | | | | | | | 59.2 | | | | | 54 | | | | | 59.2 | | | | | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Контактная работа (акад. час/нед) | | | | | | | | | | | | | | 13.7 | | | | | | | | | | 13.3 | | | | | 13.1 | | | | | 11.4 | | | | | | | | | | | |
| з.е. на курсах (без факультативов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 60 | | | | | | | | | | 60 | | | | | | | | | | | |

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры '53.04.04-М-МИД-26.rlx', код направления 53.04.04, год начала подготовки 2026

| | Итого | | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | |
|---|---|-------|--------------|------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. | | | Всего | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 |
| | | | | Мин. | Макс. | Факт | | | | | | |
| Итого (с факультативами) | | | | 101 | 184 | 124 | 62 | 32 | 30 | 62 | 32 | 30 |
| Итого по ОП (без факультативов) | | | | 101 | 179 | 120 | 60 | 30 | 30 | 60 | 30 | 30 |
| Дисциплины (модули) | 76% | 24% | 33.3% | 60 | 120 | 75 | 43 | 20 | 23 | 32 | 19 | 13 |
| Обязательная часть | | | | 51 | 120 | 57 | 35 | 17 | 18 | 22 | 11 | 11 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 13 | 40 | 18 | 8 | 3 | 5 | 10 | 8 | 2 |
| Практика | 69% | 31% | 0% | 35 | 50 | 39 | 17 | 10 | 7 | 22 | 11 | 11 |
| Обязательная часть | | | | 25 | 27 | 27 | 17 | 10 | 7 | 10 | 5 | 5 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 12 | 12 | 12 | | | | 12 | 6 | 6 |
| Государственная итоговая аттестация | | | | 6 | 9 | 6 | | | | 6 | | 6 |
| Факультативы | | | | | 5 | 4 | 2 | 2 | | 2 | 2 | |
| Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | | | 58.6 | - | 59.2 | 54 | - | 59.2 | 64.8 |
| | ОП, факультативы (в период экз. сессий) | | | | | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 |
| | в период гос. экзаменов | | | | | | - | | | - | | |
| Контактная работа в период ТО (акад.час/нед) | ОП | | | | | 13.1 | - | 13.7 | 13.3 | - | 13.1 | 11.4 |
| Суммарная контактная работа (акад. час) | Блок Б1 | | | | | 800 | - | 236 | 234 | - | 226 | 104 |
| | Блок Б2 | | | | | | - | | | - | | |
| | Блок Б3 | | | | | | - | | | - | | |
| | Блок ФТД | | | | | 24 | - | 10 | | - | 14 | |
| | Итого по всем блокам | | | | | 824 | - | 246 | 234 | - | 240 | 104 |
| Обязательные формы контроля | ЭКЗАМЕН (Эк) | | | | | | 4 | 2 | 2 | 6 | 2 | 4 |
| | ЗАЧЕТ (За) | | | | | | 12 | 6 | 6 | 9 | 6 | 3 |
| | ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (Зао) | | | | | | 1 | | 1 | 2 | | 2 |
| Процент ... занятий от аудиторных (%) | лекционных | | | | | 11.25% | | | | | | |
| Объём обязательной части от общего объёма программы (%) | | | | | | 70% | | | | | | |
| Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%) | | | | | | 29.63% | | | | | | |